# **תואר שני במחול M.Dance – חובות לסיום תואר תשפ"ו****התמחות בכוריאוגרפיה/ביצוע**

| **תחום** | **מקצוע / שנה** | **נ"ז שנה א'** | **נ"ז שנה ב'** | **סה"כ נ"ז** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **קורסי ליבה כוריאוגרפיה**  | קורסים בתחום כוראוגרפיה– חובה לכל המסלולים | 4 | 4 | 8 |
| **מסלולי התמחות כוריאוגרפיה/ביצוע** | קורסי חובה בתחום כוראוגרפיה / ביצוע | 4 | 4 | 8 |
| **גישות ושיטות מחקר** | - גישות ושיטות מחקר איכותניות- גישות ושיטות מחקר ממודרניזם לפוסטמודרניזם | 4 |  | 4 |
| **ניתוח יצירות מחול** | ניתוח יצירות מחול 1 + 2 | 4 |  | 4 |
| **פורום מוסמך מחול** | קורס פרזנטציות מחקר לכל המסלולים |  | 2 | 2 |
| **סמינר מחקרי מונחה** | קורס פרזנטציותלמסלולי ביצוע + כוריאוגרפיה |  | 2 | 2 |
| **סמינר מונחה לעבודה הנלווית** | לכל המסלולים |  | 4 | 4 |
| **קורסי סמינר קריאה** | למסלולי ביצוע + כוריאוגרפיה | 2 | 2 | 4 |
| **קורסי בחירה** |  |  |  | 10 |
| **סה"כ** |  |  |  | 46 |

# **תואר שני במחול M.Dance – חובות לסיום תואר תשפ"ו****התמחות בפדגוגיה**

| **תחום** | **מקצוע / שנה** | **נ"ז שנה א'** | **נ"ז שנה ב'** | **סה"כ נ"ז** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **קורסי ליבה בכוריאוגרפיה**  | קורסים בתחום כוראוגרפיה / ביצוע – חובה לכל המסלולים | 4 | 4 | 8 |
| **מסלול התמחות פדגוגיה** | - סמינר: מנהיגות פדגוגית (4 נ"ז) - פורום חינוך מוסיקה ומחול (2 נ"ז)- פרויקטים – מהלכה למעשה (2 נ"ז)- למידה–הוראה–הערכה (2 נ"ז)-תרומת המוסיקה והמחול לקהילה (2 נ"ז)- שונות ומגוון (2 נ"ז) |  |  | 14 |
| **גישות ושיטות מחקר** | - גישות ושיטות מחקר איכותניות- גישות ושיטות מחקר ממודרניזם לפוסטמודרניזם | 4 |  | 4 |
| **פורום מוסמך מחול** | קורס פרזנטציות מחקר לכל המסלולים |  | 2 | 2 |
| **סמינר מונחה לעבודה הנלווית** | לכל המסלולים  |  | 4 | 4 |
| **קורסי בחירה** |  |  |  | 14 |
| **סה"כ** |  |  |  | 46 |

## **הערות:**

1. על מנת לסיים תואר יש לצבור 46 נ"ז.
2. ציון על פרויקט הגמר אינו מקנה קרדיט אקדמי.